



Prix 2008

CARDOZO-CODERRE

Décerné à une finisante ou à un finissant à la maîtrise en orthophonie ou audiologie

Les Prix Cardozo-Coderre ont été institués en 2001 par l'Ordre des orthophonistes et audiologistes du Québec en reconnaissance de l'apport de deux grandes pionnières de la profession. Au cours de leur carrière, madame Louise Coderre et feu madame Mary Cardozo ont démontré un engagement professionnel et social exceptionnel. Leurs actions ont toujours témoigné de leur fierté d'être membre de l'Ordre.

Ces prix visent à reconnaître, chez un étudiant finissant en orthophonie ou en audiologie d'une université québécoise, l'engagement social et préprofessionnel qu'il a manifesté au cours de sa préparation à la profession, notamment par le développement des qualités humaines qui font qu'un professionnel est au service de la société.

À propos de l'artiste...

Julie Robinson est artiste-sculpteure autodidacte professionnelle. Elle réalise, depuis 1999, plusieurs expositions permanentes et temporaires : galeries, symposiums et événements divers. Elle travaille également sur commande.

Ses matériaux privilégiés sont le plâtre hydrostone, le métal, la broche et l'argile.

Les pièces qu'elle présente dans le cadre du Prix Cardozo-Coderre ont pour prénom Elliott. Elles sont fabriquées en hydrostone (un polymère composé de plâtre, de ciment et de résine). Elles sont numérotées 3 / 25 et 4 / 25.



Julie Robinson



**Ordre des orthophonistes
et audiologistes du Québec**



laPersonnelle

Assurance de groupe auto, habitation et véhicule

L'œuvre d'art ainsi qu'une bourse de 250\$ sont gracieusement offerts à chacun des lauréats par la Personnelle, assurance générale



WEEK-END

Julie Robinson, une sculpteure au courage exemplaire

MICHEL FRANKEF

Si vous songez assister à la Rencontre des arts de Saint-Jean-sur-Richelieu cette semaine, ne manquez pas d'aller saluer Julie Robinson. Malgré son terrible accident cérébro-vasculaire qui a brisé les cordons de sa vie, cette jeune fille qui se vait alors âgée que de 18 ans s'est reconstruite à la fois. À Saint-Jean-sur-Richelieu, elle a repris ses activités artistiques et s'adonne à la sculpture. Voici son exemple de courage. — Page 14

WWW.RENCONTREDESARTS.COM



RENCONTRE
ARTS

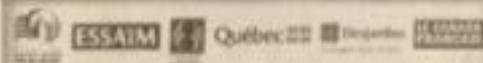
SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU

Événement
important
exceptionnel

- Sculpteurs
- Peintres
- Québec
- Canada

SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU

7, 8 - 9
NOVEMBRE
2003



1000, rue de la Paix
10000, Saint-Jean-sur-Richelieu
1000, rue de la Paix, Saint-Jean-sur-Richelieu, Québec, Canada
1000, rue de la Paix, Saint-Jean-sur-Richelieu, Québec, Canada



Julie Robinson

« L'obéissance »
bronze

SCULPTURE MIROIR

Un reportage de Claude Couillard

Jeune artiste autodidacte victime d'un terrible accident, Julie Robinson façonne ses sculptures d'une seule main.



Le Penseur [2002] [détail] / Julie Robinson

1/1

Des personnages calmes

«Mes personnages me ressemblent, raconte Julie Robinson, 23 ans, assise au milieu de ses sculptures. Ils pensent. Ils sont calmes. Je suis aussi calme et paisible.» La jeune artiste aux yeux clairs travaille surtout l'argile. «Mon premier amour, ça a été l'argile. Tu ne sais jamais comment cette matière va réagir.»

Chapeau Giacometti!

On sent l'influence du grand Giacometti dans ses têtes, ses corps colorés de bronze. «J'aime le sentiment que dégage son oeuvre», raconte celle qui revendique son statut d'autodidacte. «Aucun enseignement académique n'aurait su m'insuffler la conscience et l'admiration de la puissance de l'esprit et du corps humain», écrit-elle.

Créer d'une seule main

«Je travaille juste avec une main», nous apprend Julie. À 18 ans, elle est victime d'une terrible hémorragie cérébrale qui lui laisse la moitié du corps paralysé et son cerveau aphasique. Déterminée, elle réapprend à marcher, à parler, à lire, à vivre. «Toutes les expressions de mes sculptures, je les ai vécues.»

Ses premiers bronzes

Julie s'apprête à couler ses premiers bronzes à Inverness. «C'est un aboutissement. C'est beaucoup d'argent. Mais c'est le but de ton travail, de

CONSULTEZ ÉGALEM

Alberto Giacometti

Musée du bronze c

Fonderie d'art d'In